

Var-matin

www.varmatin.com

1,40 € - Italie : 1,65 € - N° 24241

HYÈRES

Couleurs et sensations à la mairie de Giens

Isabelle Cobos-Forster vient d'envahir les cimaises de la salle des mariages de la mairie annexe de Giens, et ce, jusqu'à aujourd'hui. C'est dans le cadre du XVI^e festival de poésie nue, organisé par Camille de Archangelis, qu'elle dévoile son travail pour la première fois sur la presqu'île.

Installée dans la région parisienne, cet ancien professeur d'arts plastiques a décidé de s'adonner à sa passion : la peinture. Les œuvres exposées représentent différentes parties de sa vie artistiques, dans des séries qui se rejoignent, se répondent et offrent une unité. Son travail se décompose en deux parties distinctes mais complémentaires : des nus et des portraits d'un côté et de l'imaginaire de l'autre. Des croquis, de la

peinture, des collages, de la peinture à l'huile, acrylique, des encres, de la craie, de l'aquarelle... Elle mixe les techniques pour que le public soit réceptif et sensible à son art, à ses mystères et aux moindres détails exprimés. Parce qu'elle aime que son œuvre soit ambiguë, mystérieuse, contrastée et ouverte au maximum aux regards des visiteurs.

Sa dernière exposition, réalisée au conservatoire d'Aulnay-sous-bois, lui a permis pendant un an de croquer les danseurs et musiciens de cet établissement, mélangeant ainsi les arts et intégrant les « habitants » dans ses croquis. Le mouvement, l'émotion, l'attitude du corps sont très présents dans cette exposition qui reste à découvrir.

C. R.



L'exposition est ouverte tous les jours de 10 h à 12 h et de 16 h à 21 h.

(Photo C. R.)