

# Second Festival des Arts et de la Musique

Samedi 21 mai 2016  
Goussainville

Gymnase Maurice Baquet à

## Allocution de bienvenue aux créateurs

par Camille de Archangelis (Réfèrent du Collectif d'Animation du quartier ouest)

Mes très chers et précieux amis, bienvenue à vous toutes et à vous tous. C'est avec une vive émotion et un plaisir sans égal que j'associe ma voix à celles des membre du Collectif d'Animation du quartier ouest de Goussainville, organisateur de cet événement, afin de vous remercier avec vigueur de votre présence en ce samedi 21 mai 2016 dans ce mythique gymnase Maurice Baquet, inauguré en 1970, à l'occasion de la dix-huitième édition du « Festival Populaire de Poésie Nue » (FPPN) qui se déroulera dans le cadre prestigieux de la seconde édition du « Festival des Arts et de la Musique ». Certains d'entre vous sont des pionniers du FPPN puisqu'ils participent avec ténacité et détermination à cette manifestation depuis une quarantaine d'années. Je cite pour exemple mon ami Georges Friedenkraft, déjà présent à la seconde édition du FPPN qui s'était tenue le 13 février 1976 à l'Université de Villetaneuse en Seine-Saint-Denis. Cette présence indéfectible de tous les anciens festivaliers souligne les indénouables liens d'amitié qui unissent les participants à cette grande fête de la création et de l'amitié entre les peuples du monde qui a vu le jour sur un chemin communal de cette commune le 12 juillet 1975. Plusieurs participants des premières éditions du festival ont disparus à jamais et leurs présence nous manque cruellement mais ainsi va la vie, Pour d'autres, leur état de santé ne leur a pas permis d'être avec nous en ce jour historique, tel Robert Notenboom dont les jours sont comptés. Tous ces absents malgré eux sont remplacés par ceux qui rejoignent notre famille pour la première fois, pour eux je vais me présenter, je m'appelle Camille de Archangelis, je suis poète, co-fondateur avec Rodolph Geraci du FPPN et réfèrent du Conseil de quartier ouest. Vous qui êtes auteur, artistes peintre, sculpteur, photographe, joueur d'orgue de Barbarie, peintre encreur, responsable de revue, libraire, chanteur ou musicien, votre présence ici et maintenant n'est pas due au hasard, que vous veniez du bout de la rue ou du bout du monde, vous êtes dans ce lieu magique car vous êtes sans conteste les meilleurs artistes de votre catégorie. Je voudrai vous présenter deux personnes qui ont jouées un rôle déterminant dans l'organisation de cette rencontre. Tout d'abord, la radieuse Fatima Tagmi, chargée de Projets à la Mairie qui a réalisé une campagne publicitaire sans précédent autour de cet évènement culturel majeur. Je vous demande un tonnerre d'applaudissement pour la divine Fatima. J'ai l'intense honneur de vous présenter à présent Babacar Diagne, membre du collectif d'animation ouest qui a joué un rôle crucial dans la popularisation de ce Festival en Afrique noire et au Maghreb. Je vous demande une standing-ovation pour mon ami Babacar. L'invitée d'honneur de cette manifestation est poète et dans ce domaine, elle excelle. Sa constante gentillesse n'a d'égal que son immense talent. Ses œuvres sont aussi incandescentes que son regard, son nom est Edith Piotrowski et je l'invite à nous rejoindre sur scène sous vos acclamations. La figure de proue de cette rencontre est mon ami Richard Taillefer. Richard fut avec moi le co-organisateur de la huitième édition du FPPN qui s'était tenu les 8 et 9 juin 1985 à Savigny-le-Temple en Seine et Marne, cette rencontre avait attirée environ 2000 visiteurs, c'est ce record d'affluence que nous allons tenter de battre aujourd'hui. La revue invitée d'honneur est la revue de poésie Décharge représentée par le talentueux Jacques Morin, je vous conseille vivement de vous abonner dès aujourd'hui à cette magnifique revue littéraire. Merci aussi à tous ceux qui se sont impliqué personnellement dans l'organisation de cette réunion. En premier lieu Monsieur Alain Louis, Maire de Goussainville et Vice-Président de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France. Madame Claudine Flessati 7<sup>ème</sup> adjointe à la Culture, Madame Sonia Yembou 9<sup>ème</sup> adjointe à la Démocratie Participative, Monsieur Laurent Gueguen 12<sup>ème</sup> adjoint et Madame Yayé Gueye 13<sup>ème</sup> adjointe tous deux aux Conseils de Quartier et enfin Eric Labit en charge du Conseil Municipal des Enfants. Je vous demande de les acclamer sans retenue.

Afin de répondre avec ferveur et détermination aux masses ouvrières et paysannes, l'heure est à présent venue d'allumer un grand feu afin que de ses braises incandescentes, jaillisse une belle et grande fête intergénérationnelle, conviviale et festive qui portée par la diversité et le talent des participants venus de tous les horizons, sera non seulement un lieu privilégié de communication entre les créateurs et le public mais rayonnera bien au-delà des frontières de l'hexagone grâce aux messages de paix de liberté et de fraternité dont elle sera porteur au travers de ses mots, de ses couleurs, de ses formes et de ses rythmes. Vecteur à nul autre pareil d'échanges et de dialogues, cette rencontre, grâce à vous, sera un puissant levier qui permettra l'accès à la diversité culturelle au plus grand nombre. Par votre présence et par la force puissante de vos œuvres, les visiteurs venus en nombre pour cette journée exceptionnelle, seront entraînés hors des sentiers battus et pourront découvrir le meilleur de la culture urbaine. Ce festival sera un incomparable vecteur de cohésion sociale et permettra à travers d'une programmation éclectique et exigeante mise en place par Fatima, Babacar et moi-

même, d'ouvrir de larges espaces d'échanges et de questionnements. Ce festival sera une fenêtre ouverte sur le monde en même temps qu'une clé destinée à franchir les portes de la culture populaire.

L'ensemble des membres des quatre Collectifs d'Animation, Fatima, Babacar et moi-même tenons à vous remercier une fois encore de votre participation à cette rencontre historique. Un dernier mot, afin de respecter la tradition, j'invite tous les participants à glisser quelques pièces dans le chapeau de nos fidèles amis Agnès et Roger du Groupe Orguenville qui vont, une fois encore, nous enchanter de leurs aubades jouées à l'Orgue de Barbarie. On applaudit à tout rompre Agnès et Roger. Nous vivons ici et maintenant un moment qui restera à jamais gravé dans l'histoire. Déjà s'élèvent au loin les clameurs de la foule convergeant vers le gymnase. Nous sommes prêts, chacun à notre manière, à greffer des étoiles dans leurs regards et sur le socle de leurs mémoires. Oui aujourd'hui sera un jour exceptionnel, oui, aujourd'hui sera un jour qui restera à jamais gravé dans la mémoire collective. Mes amis, mes sulfureux et indomptables amis à présent que tout est dit et que l'avenir nous appartient, êtes- vous prêts à mettre le feu ? OUI ! alors ...

Que la fête commence.