



Festival Populaire de Poésie Nue

PLACE DES ARTISTES

Pierre BELLENEY

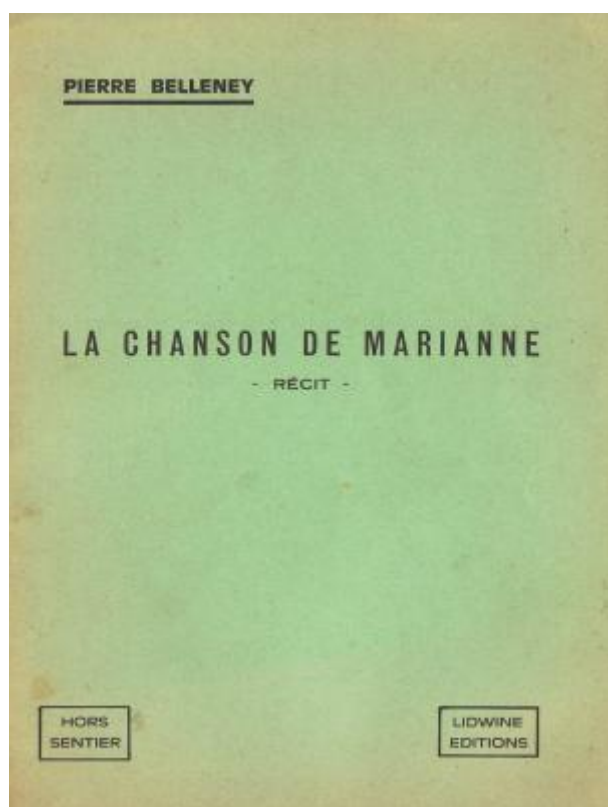


Né en 1955 à Besançon; animateur des Editions de l'Obsidienne (<http://obsidienne.org>) (éditions en ligne, e-books sous licence Creative Commons); webmestre à Montpellier (Hérault); co-organisateur du seizième FPPN.

Publications dans les revues

- *Station Corum in l'Aéropage #14, juin 2013 (Revue du collectif Courant d'Art)*
- *Préface de Au pays des Zac'hourües, Les portes de l'Homme, Bois-si-ré; monographie sur le mobilier tutélaire de la tribu des Zac'Hourües du pays d'Arroüe en Eure et Loire par Anselme Izidore et Ra'Houl Antoine, hors série de l'Aéropage, septembre 2013.*
- *Présentation de Wilhelm Reich, 2008 (article au format PDF, éditions de l'Obsidienne)*
- *Powertoys, 2009 (article en ligne, éditions de l'Obsidienne)*
- *Capoeira, 2008 (poème au format PDF, éditions de l'Obsidienne)*

Poésies et récits



La Chanson de Marianne (récit) - 1977

Lidwine Editions, Collection Hors Sentiers (1977), épuisé

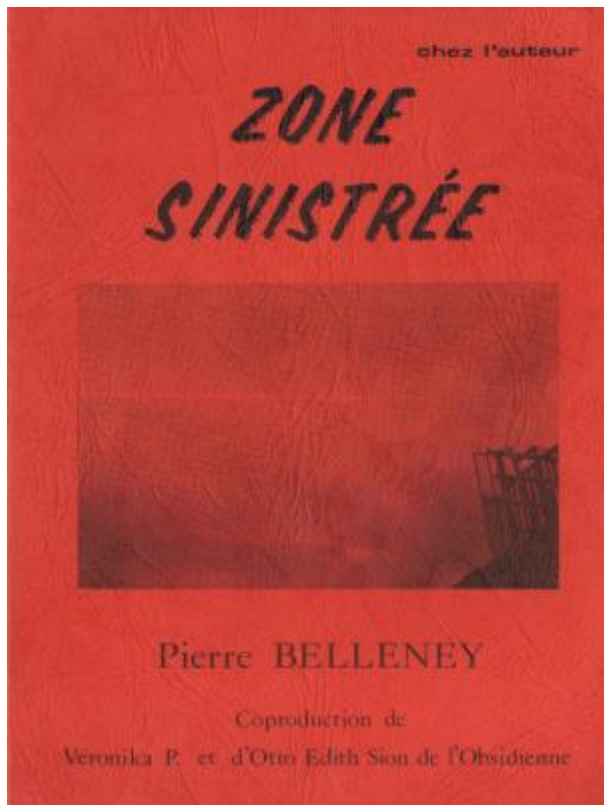
Lidwine Editions (loi 1901) faisait partie du Collectif de la Presse Parallèle. Situées à Nogaro, elles étaient animées par Jean-Roger Bronnimann.

Deux revues s'ajoutaient aux collections de Lidwine Editions : Vitriol et Lidwine.

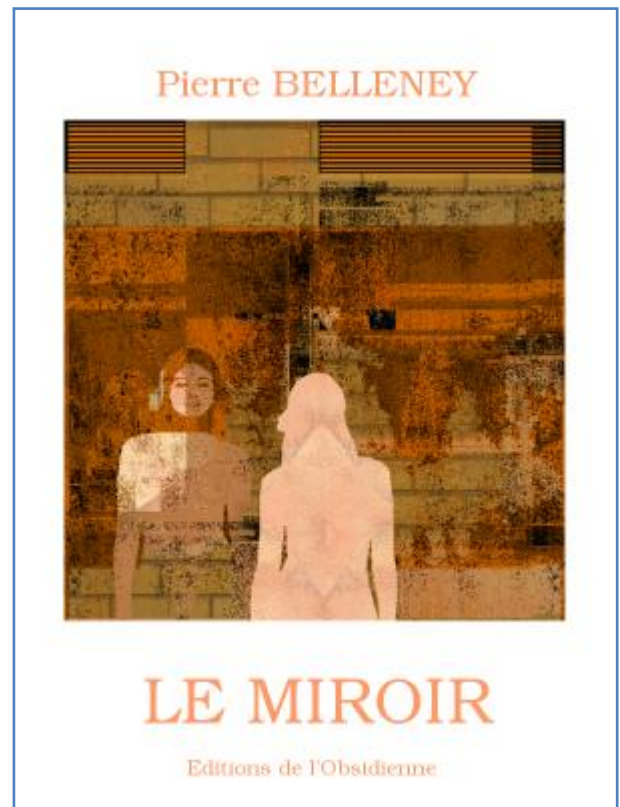


L'Obsidienne - 1978

Editions de L'Obsidienne



Zone sinistrée (récit) - 1980
Epuisé



Le miroir (ciné roman) – 2012
Editions de l'Obsidienne

ISBN 979-10-91874-00-7
e-books sous licence Creative-Commons