



Pierre BELLENEY



La Chanson de Marianne - extrait

Marianne vivait depuis longtemps déjà dans un F3, dans l'une de ces HLM de la municipalité de Besançon, grise, avec des volets bleu-ciel, au bord du boulevard Winston Churchill, avec des dizaines de bagnoles et de poids lourds qui passent chaque heure du jour et un peu moins chaque heure de la nuit.

Elle s'ennuyait dans sa chambre de jeune fille en chêne plaqué, avec la grande armoire à deux portes et une glace au milieu, un cosy bourré de livres et de collections rose et verte, un lit au dessus vert amande, un papier peint à petites fleurs.

Sa mère époussetait tout ça très bien, le faisant régulièrement remarquer à sa fille, en espérant ainsi la gagner à ses idées sur le ménage.

Marianne avait quinze ans quand a commencé sa vie. (à suivre aux enfers des textes non ré-édités)

Pierre BELLENEY

La Chanson de Marianne (recit), Lidwine Editions, Collection Hors Sentiers, 1977 , épuisé

Lidwine Editions (loi 1901, ajn) faisait partie du Collectif de la Presse Parallèle. Situées à Nogaro, elles étaient animées par
Jean-Roger Bronnimann.

Deux revues s'ajoutaient aux collections de Lidwine Editions : Vitriol et Lidwine.