



Festival Populaire de Poésie Nue

PLACE DES ARTISTES

Miguel Angel FERNANDEZ BRAVO

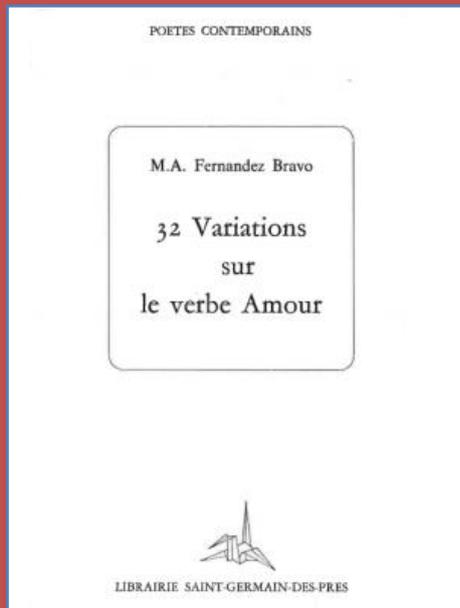


D'une précision inspirée, en images qui claquent, éclatent ou définissent, avec, aussi, une clairvoyance qui va jusqu'à la douleur surveillée, jusqu'à la connaissance des abîmes et de l'aigu de l'orgasme, les poèmes de Miguel Angel Fernandez Bravo se révèlent, dans leur ensemble, une sorte d'autopsie de l'acte textuel.

L'audace de Miguel Angel Fernandez Bravo, partout justifiée, confine à un absolu dans l'équilibre de l'expression et du phénomène sensation-découverte.

Ouvrages

- De pure pluie longue étincelle (1972 - La Pensée Universelle)
- Entre l'hiver et la mort (1973 - Editions P. J. Oswald)
- Sonate (1973 - Les Cahiers de l'Hirondelle - Jean-Pierre Comte Ed., Savigny s/Orge - Couverture illustrée par Marès)
- Extensible blues (1976 - Editions de l'Ecchymose - Collection "Pour le plaisir des Araignées")



32 Variations sur le verbe Amour - 1974

Editions Saint Germain des Prés



Ma tante & Moi - 1981

Editions Ressacs

- Totila Blus ou l'ombre que les morts nous laissent (1985 - Du Guichet)