

Angoisses nocturnes à Paris

©NesrineHajeje, 2015
ISBN 979-10-227-1350-4

Ce livre est dédié à mes enfants Younis et Camil, les premiers fans des histoires que j'invente. Ils ont même participé en choisissant le nom des personnages pour cette fiction policière.

Chapitre 1

Pierre Rebel est un instituteur très apprécié dans le XII^e arrondissement. Les parents, les élèves ainsi que ses collègues l'adorent. Il a une véritable facilité à discuter et vous faire apprendre des choses l'air de rien. On ressort de ses cours heureux et la tête remplie de culture, de politique ou de mathématiques.

C'est également un très bel homme d'une quarantaine d'années, avec un corps d'athlète et les cheveux grisonnants à la George Clooney. Ses yeux bleus vous transpercent mais vous inspirent confiance en même temps.

En revanche, son fils Arthur provoque toutes les émotions inverses. Son visage boutonneux d'adolescent de seize ans, ses yeux retombant vers le bas, sa bouche boudeuse ainsi que sa démarche de bossu ne confère aucune confiance. Les cheveux raides toujours devant ses yeux, lui donnent un air assez stupide.

Mais il ne faut pas se fier à ces premières impressions car Arthur est en fait d'une intelligence très fine et poussée, en particulier dans le monde de l'informatique et du numérique.

* *

Nous sommes en juin 2013 et cette année-là, Pierre Rebel réussit un coup de maître. Tous ses élèves obtiennent un diplôme assez convoité et difficile à avoir :

le Diplôme de Fin de Primaire de la ville de Paris (D.F.P.P.). De plus, son inspection est un véritable succès.

En effet l'inspecteur est tellement ravi de ce qu'il voit dans la classe de Pierre qu'il se permet de montrer à l'Inspecteur d'Académie comment Pierre travaille. Cet homme haut placé dans la hiérarchie du primaire décide alors, de le décorer de la légion d'honneur lors de la fête annuelle à la mairie du XII^e. Le président de la république en personne a l'habitude de s'y rendre ainsi que toutes les personnalités de la ville de Paris. Cette fête mémorable a lieu le 29 août 2013 (veille de la rentrée des instituteurs) dans la très belle salle de cérémonie de la mairie du XII^e.

Pierre Rebel reçoit la légion d'honneur pour mérites éminents et services rendus à la nation, de la main de François Hollande en personne.

Il est applaudi telle une star après un concert ! Il a très fière allure dans son magnifique costume. Sa sœur l'a choisi avec soin. Elle adore son frère et elle veut absolument qu'il trouve l'âme sœur...

Eh oui, malgré tout Pierre est seul depuis deux ans, suite à la disparition tragique de sa femme Angelina, morte d'un A.V.C. fulgurant.

Fatalement Marie-Lou est tombée amoureuse de Pierre. C'est la femme du très célèbre millionnaire Jean-Paul Roxmeller. Elle s'ennuie à mourir dans ce genre de soirée et même s'ennuie à mourir, tout court, dans la vie.

Dès l'apparition de Pierre dans la salle, Marie-Lou ne peut détacher son regard de ce bel homme. Elle ne se soucie pas de ce que peuvent penser les autres invités ou son mari (qui d'ailleurs est occupé à entretenir ses relations mondaines, relations de millionnaire !) Et c'est avec beaucoup d'appréhension, de timidité et de courage que Marie-Lou va féliciter Pierre Rebel.

Il faut dire que cette belle jeune trentenaire ne passe pas inaperçue non plus ! Ses cheveux sont blonds cendrés, elle est svelte et a des jambes interminables. Son visage digne des statues sculptées au temps des grecs ne peut laisser quiconque indifférent. Les yeux immenses et verts brillent comme des émeraudes lorsqu'elle est excitée ou angoissée.

Bref, Pierre craque littéralement devant cette beauté, qui en plus vient le féliciter. Ils se mettent à discuter et ne voient pas le temps passer, ni la salle se vider. C'est uniquement quand quelques lumières commencent à s'éteindre qu'ils se réveillent comme s'ils étaient dans le même rêve enchanté. Ils se promettent de se revoir et s'échangent leur carte de visite respective.

* *

Jean-Paul Roxmeller a un frère, Hubert Roxmeller marié à Miriam. Contrairement à Jean-Paul, Hubert n'est pas devenu millionnaire à son plus grand désespoir.

En effet Hubert ne supporte pas l'idée que son petit frère puisse être très riche alors que lui, ne l'est pas.

Sa jalousie augmente dangereusement avec les années à l'insu de Jean- Paul. Ce dernier, pourtant, adore son grand frère et est fier de le présenter à ses relations comme le "très bon boucher de la famille".

Et c'est cette expression par-dessus tout qui exaspère le plus Hubert. Comment cet ignoble parvenu ose le ridiculiser devant tout le gratin de Paris dès qu'il en a l'occasion ? Cette question qui obsède Hubert le rend de plus en plus taciturne et amer.

Sa gentille et jolie femme Miriam n'a de cesse de calmer les crises d'angoisse et de fureur de son mari. Elle l'aime tellement qu'elle fait tout ce qui est en son pouvoir pour le calmer et essayer de l'égayer. Cette Miriam est la joie de vivre personnifiée : petite, avec de belles rondeurs, des fossettes à tomber et un tempérament toujours enjoué. Elle rend joyeux les gens autour d'elle (sauf son mari bien entendu !).

Bizarrement, Jean-Paul est fou de la femme de son grand frère, malgré la déesse grecque qui est censée être son épouse. Or, comme il respecte énormément son aîné, il n'a jamais rien fait qui puisse nuire à leurs couples respectifs.

Chapitre 2

Kamel El-Huzi, joaillier renommé à Paris, représente avec sa boutique un des endroits les plus prisés par tous les riches parisiens et étrangers venus admirer le beau Paris, la plus belle ville du monde. D'ailleurs son commerce se sert largement de l'Histoire de France pour mettre en valeur les bijoux aux prix démentiels qu'il vend. Ce collier aurait été touché par Jeanne d'Arc, cette autre bague aurait été portée par Marie-Antoinette etc...

Bien que tout le monde sache pertinemment que Kamel invente purement et simplement ces histoires, ses clients en raffolent et en redemandent.

Les années passant, et le commerce fleurissant, notre joaillier devient de plus en plus riche. Il ressent une angoisse permanente; il est pétrifié à l'idée qu'on puisse le voler et le mettre sur la paille. Il n'a confiance en personne - enfin si : il se fie uniquement en son meilleur ami Axel Tunez. Ce dernier est banquier (ça tombe bien vous me direz !)

Et inutile de vous expliquer que toutes les économies, actions, stocks options et autres placements ne passent que dans les mains d'Axel. Ce dernier passe son temps à rassurer son ami Kamel sur le devenir de chacun de ses placements...

Axel est également dans les petits papiers de la famille Roxmeller (enfin la branche millionnaire surtout).

De sorte que cette famille n'a presque aucun secret pour Axel, en particulier au niveau des finances.

Comme beaucoup avant lui, Axel ne résiste pas longtemps au charme de Marie-Lou et il tombe très vite amoureux d'elle. Malheureusement, il ne peut rien faire car il est lié par le travail. Il sait que s'il tente quoi que ce soit pour séduire la belle, il perdra l'un de ses plus précieux clients...

Et cette état de fait le rend quasiment malade physiquement. Il ne supporte plus cette situation.

Il rencontre régulièrement Monsieur Roxmeller chez lui; il voit souvent sa femme, mais à part un salut timide et distant il ne peut rien montrer de plus.

Axel a un fils, Maxence. Sa dégénérée de femme est partie en lui laissant un petit bonhomme de deux ans sur les bras. Il l'a élevé seul et il est très fier de ce qu'est devenu son fils. À dix- sept ans, Maxence est un beau jeune homme avec une classe naturelle, une élégance folle. Son regard direct et amical fait fondre toutes les filles qu'il rencontre; on peut dire qu'il a hérité du pouvoir inverse de Méduse : elle, vous transforme en pierre d'un seul regard alors que Maxence vous transforme en guimauve...

De plus, il a suivi la voie de son père et n'a pas son pareil dans le domaine des transactions financières. Il s'apprête à devenir un Golden Boy très puissant.

* *

Maxence adore son père et il ne supporte pas de le voir triste. Il comprend en cette fin d'été que quelque chose le ronge.

Il décide de mener une petite enquête discrète afin de voir s'il ne peut pas lui venir en aide. Si Maxence ne veut pas en parler directement avec lui, c'est parce qu'il le respecte énormément. A tel point, qu'il se dit que si son cher père ne lui parle pas de ses problèmes c'est qu'il ne souhaite pas le faire.

Et Maxence ne veut surtout pas que son cher "padre" croit qu'il essaie de se mêler de ce qui ne le regarde pas. Or cette impression d'infinie tristesse ne le quitte pas et le jeune homme pense que c'est son devoir de fils de tout faire pour que son père retrouve le sourire.

Dans un autre quartier de Paris, près du XII^e le fils de Pierre Rebel n'a pas d'aussi nobles préoccupations. C'est le moins que l'on puisse dire !

Il se demande comment il peut faire pour que son père éprouve la pire honte de sa vie. Il n'en peut plus de tous ces gens qui le félicitent, qui l'adulent, qui minaudent comme cette pouf, -Mme Roxmel-machin chose - l'autre soir à la "cérémonie des oscar"...

Et oui ce soir-là même Johnny Halliday aurait été jaloux de tant d'applaudissements ! Mais non, ce n'est pas la célèbre star rock, ce n'est que son père celui qui lui

gâche sa vie d' "ado". C'est sûr que si aucune fille ne s'intéresse à lui Arthur Rebel, c'est bien parce que dès qu'elles voient son "nullos" de père, elles "craquent " pour lui...

Et c'est avec ce genre de pensées exécrables qu'Arthur décide de se rendre au café de la fac, seul endroit où il peut réfléchir tranquillement. Bizarrement quand il y a beaucoup de monde et du bruit, Arthur se sent apaisé et prêt à refaire le monde... Un pétard ou deux l'y aidant parfois...

Au même moment, le beau Maxence a l'idée de se rendre au café de la même faculté... C'est là qu'il peut choisir le plus facilement du monde, ses conquêtes d'un soir... Et il est d'humeur à conquérir.

C'est sans compter sur la fée du "Hasard"... Il s'assoit à une table face à Arthur Rebel. Maxence se met à réfléchir et se demande d'où il connaît ce visage... Mais oui, il y a quelques jours lors de la petite fête "prout-prout" organisée par la mairie avec la venue du président de la république et tout le tralala de Paris. Il l'a vu là-bas !

Son père et son ami Kamel y avaient été invités. Les deux avaient tenu à ce qu'il vienne avec eux... Et comme il déteste ce genre de soirée, il était resté en retrait à observer les gens... Il avait remarqué plusieurs choses intéressantes : tout d'abord ce jeune (certainement du même âge que lui) qui semblait dégoûté de toutes les attentions apportées à celui qui semblait être son père...

Bizarre, lui-même aurait été très fier de son père... Pour en avoir le cœur net, Maxence décide d'aborder le jeune.

Arthur voit, alors, un beau garçon s'installer à sa table.

Sa première réaction est de croire qu'on lui fait une blague : personne ne vient jamais s'asseoir à côté de lui. Mais en regardant de près ce visage fascinant il se rappelle l'avoir remarqué à la cérémonie pour son père.

C'est d'ailleurs la première chose que lui dit ce jeune homme très classe. Il se présente et explique qu'il est le fils du banquier Tunez. Il le félicite pour la récompense de son père. Comme il s'y attend, le jeune boutonneux réagit au quart de tour et fait une moue plus que désagréable.

Maxence en profite pour lui demander ce qui le gêne. Arthur est surpris par la question car jamais personne ne s'intéresse à ce qu'il pense. Comme il ne sait pas quoi dire, il raconte la vérité à cet étrange fils du banquier Tunez.

Il en profite pour lui dire qu'il doit également se méfier de son propre père : Pierre, car il n'a pas arrêté de discuter avec Marie-Lou Roxmeller. Or, Arthur raconte que justement le père de Maxence regardait avec souffrance la belle dame. "Comme s'il était amoureux" croit bon d'ajouter Arthur.

A ce moment précis, les yeux de Maxence brillent et il ne peut s'empêcher de s'exclamer : " C'est donc ça !" Et il raconte spontanément dans quel état est son père depuis

un moment. Il ajoute qu'il voudrait bien l'aider mais vu l'envergure du problème, il ne peut rien faire.

Au fur et à mesure de ses explications, Arthur entrevoit déjà un plan machiavélique pour à la fois venir en aide à son nouvel ami ? (il ne sait pas trop, il n'en a jamais eu !) et en même temps pour donner une sacrée leçon à son père ... Le nom de code de cette nouvelle mission sera Marie-Lou...

Et il expose clairement son plan en mettant bien en avant les bénéfices que pourrait tirer son père et en minimisant les dégâts que cela causerait au sien.

Il s'agit tout simplement de faire passer Pierre Rebel pour un voleur, quelqu'un d'intéressé. C'est là qu'entre en jeu Axel, le père de Maxence pour sauver l'argent des Roxmeller...

Maxence est séduit par ce plan car il va enfin pouvoir s'amuser, mettre ses compétences en application de manière discrète. Arthur lui explique qu'il ne se débrouille pas si mal en informatique et qu'au niveau discrétion Maxence peut être tranquille.

Du coup, les deux nouveaux compères restent à peaufiner leur plan toute la matinée. Pour fêter cette nouvelle amitié, Maxence invite Arthur dans un de ses restaurants préférés au cœur de Paris.

Chapitre 3

Pendant ce temps-là, se trament d'autres choses peu reluisantes non plus du côté de la boucherie Roxmeller. Hubert le frère du richissime Jean-Paul Roxmeller se décide à entrer en action et à éliminer son frère. Il ne peut plus vivre sachant l'autre respirant le même air mais profitant beaucoup plus de la vie que lui...

Il veut le voir intensément souffrir comme lui depuis tant d'années. Tous ces non-dits, toutes les fois où il doit contenir sa rage, sa haine sans borne; NON c'est décidé, pas un jour de plus ne passera sans qu'il mette tout en œuvre pour éliminer cette pourriture ! Sans éveiller les soupçons sur lui, le pauvre gentil boucher sera le grand frère éploré...

C'est ainsi qu'Hubert commence à bâtir un plan qui deviendra fatal pour son frère. Cela devra commencer par de la viande. Mais oui bien sûr ! Son frère ou sa pouf de femme vient régulièrement se faire servir à la boucherie. Il suffira de trouver un poison indétectable. Et surtout cet aliment ne sera consommé que par son idiot de frère... Ça y est, c'est évident : Paul adore le la cervelle de mouton et c'est le seul à en manger chez lui.

Sa femme ne peut supporter la vue de cette "immondice" comme elle l'a déjà dit à plusieurs reprises. Ne manque plus qu'à créer le désir de manger de la cervelle et aussi ...